

Name: _____ Date: _____

शाम - एक किसान

प्रश्न-1 इस कविता में शाम के दृश्य को किसान के रूप में दिखाया गया है-यह एक रूपक है। इसे बनाने के लिए पाँच एकरूपताओं की जोड़ी बनाई गई है। उन्हें उपमा कहते हैं। पहली एकरूपता आकाश और साफ़े में दिखाते हुए कविता में 'आकाश का साफ़ा' वाक्यांश आया है। इसी तरह तीसरी एकरूपता नदी और चादर में दिखाई गई है, मानो नदी चादर-सी हो। अब आप दूसरी, चौथी और पाँचवीं एकरूपताओं को खोजकर लिखिए।

उत्तर

प्रश्न-2 मोर के बोलने पर कवि को लगा जैसे किसी ने कहा हो- 'सुनते हो'। नीचे दिए गए पक्षियों की बोली सुनकर उन्हें भी एक या दो शब्दों में बाँधिए-

कबूतर	कौआ	मैना
तोता	चील	हंस

उत्तर

शाम - एक किसान

प्रश्न-1 इस कविता में शाम के दृश्य को किसान के रूप में दिखाया गया है-यह एक रूपक है। इसे बनाने के लिए पाँच एकरूपताओं की जोड़ी बनाई गई है। उन्हें उपमा कहते हैं। पहली एकरूपता आकाश और साफ़े में दिखाते हुए कविता में 'आकाश का साफ़ा' वाक्यांश आया है। इसी तरह तीसरी एकरूपता नदी और चादर में दिखाई गई है, मानो नदी चादर-सी हो। अब आप दूसरी, चौथी और पाँचवी एकरूपताओं को खोजकर लिखिए।

उत्तर दूसरी एकरूपता - सूरज की चिलम

चौथी एकरूपता - पलाश के जंगल की अँगीठी

पाँचवी एकरूपता - अँधकार भेड़ों के गल्ले - सा

प्रश्न-2 मोर के बोलने पर कवि को लगा जैसे किसी ने कहा हो- 'सुनते हो'। नीचे दिए गए पक्षियों की बोली सुनकर उन्हें भी एक या दो शब्दों में बाँधिए-

कबूतर	कौआ	मैना
तोता	चील	हंस

उत्तर उत्तर - कबूतर - खत लाया हूँ।

मैना - मेरा गाना सुन लो।

चील - ज़रा ऊपर देखो।

कौआ - अतिथि आने वाले हैं।

तोता - राम! राम! भाई।

हंस - मोती चुन लो।